

POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO – STV2

Duración: 8 semanas.

Modalidad: e-learning

Contenidos

La edición de sonido. La simultaneidad.

Pistas de sonido.

Técnicas de grabación multipista.

Pistas de efectos.

Ecualización multipista.

Interfaces humanas.

Consideraciones estéticas sobre la edición multipista de sonido para televisión.

Formatos técnicos de intercambio.

Sincronización.

Foley.

Sincro labial.

Reparación de problemas en toma de sonido.

Efectos y técnicas de modificación de la señal.

Masterización.

Características técnicas del audio en los distintos formatos de distribución de televisión.

El problema de la compresión.

La audición a nivel usuario.