

## **NAV1. Narrativa audiovisual 1. Curso.**

---

**Modalidad:** A distancia por e-learning

**Duración:** 40 horas (4 semanas consecutivas)

**Dirección de curso:** Damian Bericat

**Tutor:** Alfredo Allende.

En este curso describimos en términos generales los diferentes tipos de narratividad audiovisual y la tarea del equipo de guion en cada caso.

La idea es poder emplazar en el contexto de la industria cultural audiovisual la tarea del escritor y el equipo de escritores desde un punto de vista estético, pero también desde la competencia técnica y de procedimiento industrial, con la idea de poner en valor la tarea de la producción de contenidos desde el texto madre a la realización del producto.

### **Contenidos:**

Guión literario y guión técnico.

Clasificación del relato. Géneros y formatos. Estructura.

Ejemplos.

El trabajo en equipo. Metodología de trabajo colaborativo. Áreas de trabajo y patrimonialidad

Ventajas del trabajo colaborativo. Competencias y reglas. Trabajo en línea.

El equipo autoral. El relato como tarea coral.

Práctica colaborativa.

Elementos estructurales en la narrativa audiovisual. Construcción del discurso.

Secuencias.

Elaboración de una escena según lineamientos propuestos.

El guión como actividad proyectual. Guía práctica para la escritura.

### **Requisitos:**

- Conocimientos esenciales de PC. - Acceso a Internet por banda ancha todos los días, al menos 30 minutos al día. - Tener instalado un navegador de Internet, preferentemente Mozilla Firefox - Tener instalado el Adobe Reader, Adobe Player, WinZip o WinRar, QuickTime y Open Office o Microsoft Office. - Cuenta de gmail para acceder a googledrive.