

ED2 - Taller de redacción





Escribir para medios impresos era, tradicionalmente, un oficio compartido. Las no tan antiguas redacciones periodísticas eran un lugar de trabajo en conjunto, interrumpido, acelerado, donde escritores convivían en un mismo espacio.

Con la llegada de los medios digitales, la redacción periodística dio paso a distintas modalidades de trabajo y contratación. Hoy los equipos funcionan a distancia, y si bien todavía existen lugares físicos prima el trabajo independiente, la colaboración *freelance* y los grupos de redactores trabajando por su cuenta.

ED2 es un curso pensado para formar redactores con la capacidad de adaptarse y trabajar al ritmo de las nuevas modalidades sin perder el espacio de formación que significaban las viejas redacciones.

Por eso, a lo largo de seis semanas el grupo de participantes funcionará exactamente como una redacción. Más que contenidos teóricos, priorizaremos la práctica escribiendo distintos formatos y la edición de los textos junto al tutor.

Este curso se plantea como una continuación de ED1 - Escritura para medios digitales. Si en el primero sentamos las bases y conocimientos fundamentales del trabajo de redactor digital, en esta nueva etapa apuntamos a que los participantes ganen experiencia redactando y analizando casos concretos.

Además de los contenidos de cada módulo, se incluyen **dos encuentros sincrónicos por meet** en las semanas 1 y 4 de cursada.

Destinatarios: Redactores, periodistas y comunicadores. Productores de TV. Productores de noticias. Community Managers. Personal de marketing y publicidad. Personal de prensa. Estudiantes de carreras de periodismo, comunicación, audiovisual y afines. Graduados de ED1 o personas con conocimientos básicos de escritura para medios digitales.

Contenidos

✓ Teóricos

- Ecosistema de medios digitales en Argentina.
- Tipos de trabajos de redacción: formas de contratación, mundo *freelance* y colaboración con medios.
- Audiencias, nichos y estrategias.
- Características de la crítica y la reseña.
- Técnicas para transcribir entrevistas.
- Formatos alternativos: newsletter, ensayo, relato personal.
- Crónica de viaje y reseña turística: dos maneras de narrar lugares.
- Bibliografía ampliatoria.

✓ Prácticos

- Redacción y edición de textos.
- Análisis de casos concretos.
- Trabajo en equipo: dinámica de redacción grupal.
- Publicación en WordPress.
- Prácticas dirigidas: redacción de reseña o crítica, crónica o reseña de viaje, entrevista y newsletter.
- Espacio de intercambio personalizado con el tutor.

Cronograma

MÓDULO 1

Bienvenida y presentación del curso. Introducción a los medios digitales. Partes de un texto, cómo planificar un escrito y seleccionar audiencias.

Primeros ejercicios de escritura y encuentro sincrónico para ordenar el trabajo. **Meet de bienvenida.**

MÓDULO 3

Narrar lugares: reseña turística y crónica de viaje. El resurgir de la narrativa de viajes. Ejemplos virtuosos publicados recientemente. Herramientas teóricas y bibliografía optativa. Análisis de crónicas.

Consigna 3: crónica o reseña de viaje.

MÓDULO 5

El newsletter: *boom* del género epistolar. Escribir en primera persona para una audiencia fiel. La literatura de nicho; maneras de encarar un proyecto de Newsletter. Análisis de casos virtuosos publicados recientemente.

Consigna 4: redactar newsletter

MÓDULO 2

Reseñas y críticas. Introducción al periodismo cultural. Diferencias entre distintos formatos, estrategias y medios. Análisis de ejemplos publicados recientemente.

Consigna 1: Redactar reseña o crítica

MÓDULO 4

Desgrabar, transcribir y ordenar entrevistas. Diferencias entre el español escrito y hablado. Fricciones, muletillas y silencios: ¿hasta dónde editar? Análisis de ejemplos. **Meet sobre el mundo laboral de la escritura.** Trabajos de prensa, freelance y colaboraciones. Armado de presupuestos.

Consigna 2: transcribir y editar una entrevista.

MÓDULO 6

Espacio de encuentros individuales con el tutor. Devoluciones, consultas, inquietudes y proyectos.

Cierre de calificaciones.

Modalidad

Seis semanas para ganar experiencia redactando y entender el ecosistema de medios digitales en Argentina. Un espacio intensivo de aprendizaje y capacitación en redacción profesional.



Virtual

Para que puedas formarte desde donde estés, en cualquier punto de Argentina o el mundo.



Híbrida*

Sincrónica y asincrónica, para que puedas adecuar la mayoría de la cursada a tus horarios.



Profesional

La relación tutor-estudiante replica la dinámica editor-escriptor del mundo laboral



Acompañados

Todos los participantes cuentan con el acompañamiento permanente del tutor.



Certificados

Emitimos diplomas para todos los participantes que aprueban el curso. 15 años de trayectoria nos avalan.



Actualizados

Contenidos actualizados mes a mes, trabajando siempre sobre las últimas versiones de cada programa.


*la cursada es virtual. Todos las las clases, consignas y materiales están disponibles las 24hs para consulta, exceptuando dos encuentros por meet en las semanas 1 y 4 de cursada.



Más información

 www.cursosatsaid.tv

 consultas@cursosatsaid.tv

 +54 9 11 3788 1728

